

Responsorium 8. Una hora.

ANÓNIMO
S. XVI

Andante

Cantus.
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Altus.
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Tenor.
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Bassus.
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - ri - ni mo - ri pro me?

la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - ri - ni mo - ri pro me?

la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - ri - ni mo - ri pro me?

la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - ri - ni mo - ri pro me?

Sop.
Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit,

Alto
Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit,

Tenor
Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit,

Bass
Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit,

Sop.
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dae - is?

Alto
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dae - is?

Tenor
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dae - is?

Bass
sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dae - is?

rit. **Fine.**


Alto.
Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in -

Tenor.
Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - te, ne in -

Sop.
tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

Bass
tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

rit.

Dal  (Vel Judam) al Fine.