

# UNA HORA

## Tenebrae Responsories No. 5

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus I  
U — na ho — ra non po-tu — i- stis vi — gi — la — re me —

Cantus II  
non po-tu — i- stis vi — gi — la — re me —

Altus  
U — na ho — ra non po-tu — i- stis vi —

Tenor  
non po-tu — i- stis vi —

8 cum, qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo — ri pro me?

8 cum, qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo — ri pro me?

gi-la-re me — cum, qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo- ri pro me?

8 -gi — la-re me — cum, qui ex-hor-ta-ba-mi-ni mo — ri pro me?

16 Vel Ju-dam no vi — de — tis, vel Ju-dam non vi-de — tis, quo — mo —

Vel Ju-dam no vi — de — tis, vel Ju — dam non vi — de — tis, quo-mo-do

Vel Ju-dam no vi — de — tis, vel Ju-dam non vi-de — tis, quo — mo

8 Vel Ju-dam no vi — de — tis, vel Ju-dam non vi-de- tis, quo — mo

Editado con LilyPond

23 FINE

-do non dor - mit, sed fe-sti - nat tra - de-re me Ju - dae - is?

non dor - mit, sed fe-sti - nat tra-de-re me, tra - de-re me Ju - dae- is?

-do non dor - mit, sed fe-sti-nat tra - de-re me Ju-dae - is?

8 -do non dor - mit, sed fe-sti-nat tra - de-re me Ju - dae - is?

30 Solo

Solo Quid dor-mi - tis, quid dor - mi - tis? sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra -

Solo Quid dor - mi - tis, quid dor - mi - tis? sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra -

8 Quid dor - mi - tis? sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra -

37 D.S.

te, ne - in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

te, ne - in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

8 te, ne - in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.