

Andantino

Solo (triple)

1<sup>a</sup>) Triples

Boca Cerrada

2<sup>a</sup>) Contraltos

U - na pa - lo - mu - ca blan - ca, —

co - gi - da en la ver - de ra - ma, — no se mo - ri - ré de sed, — te - nien - do cer qui - tael a - gua.

por el pi - co la co - gi, — por el a — la se — me fue, — la cul - pa yo me la tu - ve, —

que no lahe co - gi de biens - la cul - pa yo lahe te - ni - do — que no la su - pe co - ger. —

Allegro Moderato  $\text{♩} = 76$  (aproximadamente)

*pizz.* y suelto (suavemente comentado)

U - na pa - lo - ma muy lin - da, co - me - ro blan - ca co - mo la me - ve — tie - ne las a - las

3<sup>a</sup>) Solo  
4<sup>a</sup>) Solo  
5<sup>a</sup>) Solo



Tempo.

a pena rll.

1<sup>ra</sup> no va-gas, pa-lo-ma al mon-te, ven-te con-mi-go... te no!

2<sup>da</sup> no va-gas, pa-lo-ma al mon-te, ven-te con-mi-go... te no!

3<sup>ra</sup> no va-gas, pa-lo-ma al mon-te, ven-te con-mi-go... te no!

Menos mosso

1<sup>ra</sup> Ve-neg be-be-ber el a-gua, a-gua la fuen-te u-na pa-lo-ma blan-ca co-mo la nie-ve.

2<sup>da</sup> Ve-neg be-be-ber el a-gua, a-gua la fuen-te u-na pa-lo-ma blan-ca co-mo la nie-ve.

3<sup>ra</sup> Ve-neg be-be-ber el a-gua, a-gua la fuen-te u-na pa-lo-ma blan-ca co-mo la nie-ve.

*molto legato*

*pp*

*pp*

(3) Boca cerrada

1<sup>ra</sup> Ve-neg be-be-ber el a-gua, a-gua la fuen-te u-na pa-lo-ma blan-ca co-mo la nie-ve.

2<sup>da</sup> Ve-neg be-be-ber el a-gua, a-gua la fuen-te u-na pa-lo-ma blan-ca co-mo la nie-ve.

3<sup>ra</sup> Ve-neg be-be-ber el a-gua, a-gua la fuen-te u-na pa-lo-ma blan-ca co-mo la nie-ve.

*pp*

*pp*



Solo  
123  
222  
322  
422

Ja cul - pa - yo me la tu - ve -  
que no lahe co - gi - do bien s  
Ja cul - pa yo lahe te - ni - do

express  
P(1) Ahí  
express

Solo  
123  
222  
322  
422

que no la su pe co - jer -  
u - na pa - lo - mu - ca blan - ca -  
rechado armoniosamente  
sin precipitacion

riten  
pp (lento)  
riten

AL - S - HASTA -  
Y SALTA AQUI

pp

U - na pa - lo - mu - ca blan - ca -