

126. Una sañosa porfia

J. del Encina

f. 74v-75

U - na sa - ño - sa por - fi - a Sin ven ...

Tenor
Una sañosa porfia

1. Contra
Una sañosa porfia

2ª Contra
Una sañosa porfia.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is for Tenor, the third for 1. Contra, and the fourth for 2ª Contra. The music is in a 16th-century style with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'U - na sa - ño - sa por - fi - a Sin ven ...'.

tu - ra va pu - jan - - do. Ya nua -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The lyrics are 'tu - ra va pu - jan - - do. Ya nua -'. The music continues with the same instrumental accompaniment.

ca tu - vea. le - gri - a, Ya mi mal se va or - de -

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of the musical score. The lyrics are 'ca tu - vea. le - gri - a, Ya mi mal se va or - de -'. The music concludes with a final cadence.

80 85

nan do:

Ya fortuna disponía
 Quitar mi próspero mando,
 Qu'el bravo león d'España
 Mal me viene amenasando.
 Su espantosa artillería,
 Los adarves derribando,
 Mis villas i mis castillos
 Mis ciudades va ganando.
 La tierra y el mar gemian,
 Que viene señoreando,
 Sus peudones y estandartes
 Y banderas levantando.
 La muy gran caballería,
 Hé!, viene relumbrando,
 Sus huestes i peonaje
 All aire viene turbando.
 Córreme la morería,
 Los campos viene talando,
 Mis compañías i caudillos
 Viene vençiendo i matando.
 Las mesquitas de Mahoma
 En iglesias consagrando;
 Las moras lleva cativas,
 Con alaridos llorando.
 Al çielo dan apellido:
 ¡Viva'l Rey [Don] Fernando,
 Viva la muy gran leona,
 Alta Reyna prosperando.
 Una generosa Virgen
 Estuerço les viene dando;
 Un famoso caballero
 Delante viene volando,
 Con una cruz colorada
 Y una espada relumbrando,
 D'un rico manto vestido,
 Toda la gente guiando.