

„Uns ist ein Kind geboren“

Kantate
zum ersten Weihnachtstag

Anonymus
früher J. S. Bach zugeschrieben BWV 142
Klavierauszug von Otto Schröder

1. Concerto

Flauto I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

15

Str. Ob. tutti

This system contains measures 15-17. The upper staff features a complex rhythmic pattern with sixteenth-note runs. The lower staff provides a steady bass line. Instrument labels 'Str.' and 'Ob.' are placed above the staves, and 'tutti' is written at the end of the system.

18

tr *b*

This system contains measures 18-20. The upper staff continues with rhythmic patterns, including a trill (*tr*) and a sixteenth-note figure (*b*). The lower staff continues with a bass line.

21

This system contains measures 21-23. The upper staff features a dense texture of sixteenth notes. The lower staff continues with a bass line.

23

Viol. Fl.

This system contains measures 24-26. The upper staff includes a violin (*Viol.*) and flute (*Fl.*) part. The lower staff continues with a bass line.

26

Ob. Str. Fl. tutti

This system contains measures 27-29. The upper staff includes oboe (*Ob.*), strings (*Str.*), and flute (*Fl.*) parts. The lower staff continues with a bass line. The word 'tutti' appears at the end of the system.

30

This system contains measures 30-32. The upper staff continues with complex rhythmic patterns. The lower staff continues with a bass line.

2. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fl. I, II

Ob. I, II

VI, I, II

Va.

Bc.

Cont.

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, uns ist ein

ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist

str.

uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo -

Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge -

ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge -

67

ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -
 ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ist uns ge - ge - ben,
 uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo -
 bo - ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

ben, uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist
 uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -
 ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -
 ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -
 uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -
 uns ist ein Kind ge - bo -

ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

17

20

uns ist ein

20

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 Kind ge - bo - ren,
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

23

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

26

ein Sohn ist uns, ein Sohn ist
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist
 uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist

29

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist
 uns ge . ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist
 uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist
 uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist

31^u

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

34

ben.

ben.

ben.

ben.

Flöten

Oboen

36

39

3. Aria (Basso)

VI. I, II
Bc.

3^{II}

Basso

6

Dein Geburtstag ist er - schienen, dein Geburtstag ist er -

9

schienen, so er - for - dert mei - ne Pflicht, so er -

11^{II}

for - dert mei - ne Pflicht, dich, mein Je - su, zu be - die - nen, dich, mein Je -

su, dich, mein Je - su, zu be - dien - en.

14

16

Doch ich Armer, ich Armer weiß gar

19

nicht, doch ich

21

Ar - mer, ich Ar - mer weiß gar nicht, was ich - su - che, was ich -

24

fin-de, was ich su-che, was ich fin-de, wel-ches

26

dir zum An-ge - bin-de als ein hei-lig Opfer tügt, dich, o gro - ßer Gott, ver-
(taugt,)

28

gnügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-gnügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-gnügt.

31

33

36

4. Coro

Soprano

Alto
Ich will den Na - men Got - tes lo - - - ben, lo - - -

Tenore
Ich will den Na - men Got - tes lo - - -

Basso

VI, I, II
Va.
Bc.
Cont.
Cont.



Ich will den Na - men Got - tes lo - - - ben, lo - - -

- ben,

- ben,

Ich will den Na - men Got - tes lo - - -

7



- ben,

ich will den

ich will den

ich will den

ich will den

Str.

14

A



Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,
 Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,
 Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,
 Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

21

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,
 ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,
 ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,
 ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

28

und will ihn hoch ehren, und will ihn hoch ehren, und
 und will ihn hoch ehren, und will ihn hoch ehren, und
 und will ihn hoch ehren, und will ihn hoch ehren, und
 und will ihn hoch ehren, ^{Str.} **B** und ^{Str.}

Cont. Cont.

35

will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit

43 *Cont.*

Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und
 Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und
 Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und
 Dank, *str.* und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und

50

will ihn hoch eh-ren mit Dank.
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.

57

5. Aria (Tenore)

Ob. I, II
Bc.

3

Tenore

Je - su, dir sei Dank, Je - su, dir sei Dank ge -

6

sungen, Je - su, dir sei Ehr' und

8^{va}

Ruhm, Je - su, -

11

13

dir sei Dank ge-sungen, Je-su, dir sei Ehr' und Ruhm, Je-su,

15^u

dir sei Ehr' und Ruhm!

18

Denndas Los ist mir in-al-len auf das Lieb-lich-ste ge-

(Fine)

20^u

fal-len, du, du bist mein Ei-gen-tum, mein Ei-gen-tum.

da capo

6. Recitativo

Alto

[Im - ma - nu - el! Du wol - lest dir ge - fal - len las - sen, daß dich mein

Bc.

Geist und Glaubekann umfas - sen; kann ich die Freu - de gleich so herz - lich nicht ent -

3

dek - ken, die dein Geburts - tag will er - wek - ken, wird doch mein schwa - ches

5

Lal - len dir durch Lob und Preis - ge - fal - len.]

7

7. Aria (Alto)

Fl. I, II
Ec.

Musical notation for Flute I and II and Cello/Double Bass. The Flute part is in the upper staff, and the Cello/Double Bass part is in the lower staff. The music is in a key with one flat and a common time signature.

Musical notation for Flute I and II and Cello/Double Bass. The Flute part is in the upper staff, and the Cello/Double Bass part is in the lower staff. The music is in a key with one flat and a common time signature.

Alto

Je - su, dir sei Preis,

Je - su, - dir sei Preis ge -

Musical notation for Alto and piano accompaniment. The Alto part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are: Je - su, dir sei Preis, Je - su, - dir sei Preis ge -

sungen,

denn ich bin durch dich er -

Musical notation for Alto and piano accompaniment. The Alto part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are: sungen, denn ich bin durch dich er -

löst,

Je - su, -

Musical notation for Alto and piano accompaniment. The Alto part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are: löst, Je - su, -

13

dir sei Preis ge . sun . gen, denn ich bin _____ durch dich er . löst, denn ich

15^u

bin durch dich er . löst.

18

Nichts be . trü . bet das Ge . mü . te, da mein Herz durch dei . ne

(Fine)

20^u

Gü . te ü . ber . schwenglich wird ge . tröstt, wird _____ ge . tröstt.

da capo

8. Choral

Fl. I, II
Ob. I, II
Vl. I, II
Va.
Bc.

S.
A.
T.
B.

Al - - le - - lu - - ja,
Al - - le - - lu - - ja,
Al - - le - - lu - - ja,
Al - - le - - lu - - ja,

Al - - le - - lu - - ja,
Al - - le - - lu - - ja,
Al - - le - - lu - - ja,
Al - - le - - lu - - ja,

ge - lo - bet sei
ge - lo - bet sei
ge - lo - bet sei
ge - lo - bet sei

13

This system contains measures 13, 14, and 15. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "ge - lo - bet sei" repeated in each voice part. The piano part consists of a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

Gott, sin - gen wir
Gott, sin - gen wir
Gott, sin - gen wir
Gott, sin - gen wir

16

This system contains measures 16, 17, and 18. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "Gott, sin - gen wir" repeated in each voice part. The piano part continues with a similar sixteenth-note melody and accompaniment.

all aus un - sers Her - zens
all' aus un - sers Her - zens
all' aus un - sers Her - zens
all' aus un - sers Her - zens

19

This system contains measures 19, 20, and 21. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "all aus un - sers Her - zens" repeated in each voice part. The piano part continues with the same sixteenth-note melody and accompaniment.

Grün - - - de;
Grün - - - de;
Grün - - - de;
Grün - - - de;

22

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the word 'Grün' followed by a long dash and 'de;'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

denn Gott hat heut'
denn Gott hat heut'
denn Gott hat heut'
denn Gott hat heut'

25

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the phrase 'denn Gott hat heut''. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the previous system.

ge - macht solch'
ge - macht solch'
ge - macht solch'
ge - macht solch'

28

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the phrase 'ge - macht solch''. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the previous systems.

Freud; der wir ver -

Freud; der wir ver -

Freud; der wir ver -

Freud; der wir ver -

31

ges - - sen solln zu kei - - ner

ges - - sen solln zu kei - - ner

ges - - sen solln zu kei - - ner

ges - - sen solln zu kei - - ner

34

Stun - - de.

Stun - - de.

Stun - - de.

Stun - - de.

37