

VASIJA DE BARRO

Benítez Valencia

Lento *mp* 2 3 4 5

SOP
YO AR- QUIE-ROQUE_A MI ME_EN- TIE- RREN CO-MO_A MIS AN-TE-PA- SA- DOS
CI- LLA CO- CI- DA_Y PU- RA, AL- MA DE VERDESCO- LLA- DOS

CONT
YO AR- QUIE-ROQUE_A MI ME_EN- TIE- RREN LA RA RA RA RA RA RA RA RA RA

TEN
YO AR- QUIE-ROQUE_A MI ME_EN- TIE- RREN LA RA RA RA RA RA RA RA RA RA

BA
YO AR- QUIE-ROQUE_A MI ME_EN- TIE- RREN RA, LA RA RA RA RARA RA RA YO AR-

6 7 8 9 10

SOP
AH LA LA LA LA AH AH EN EL VIEN-TRE_OS-CU- RO_Y
BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS

CONT
AH LA LA LA LA AH AH EN EL VIEN-TRE_OS-CU- RO_Y
BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS

TEN
QUIE-ROQUE_A MI ME_EN- TIE- RREN COMO_A MIS AN-TE-PA- SA- DOS EN EL VIEN-TRE_OS-CU- RO_Y
CI- LLA CO- CI- DA_Y PU- RA AL-MA DE VERDESCO- LLA- DOS, BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS

BA
QUIE-RO QUE_A MI ME_EN- TIE- RREN COMO_A MIS AN-TE-PA- SA- DOS EN EL VIEN-TRE_OSCU- RO_Y
CI- LLA CO- CI- DA_Y PU- RA AL-MA DE VERDESCO- LLA- DOS, BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS

11 12 13 14 15

cresc.

SOP
FRES- CO DE UNA VA- SI- JA DE BA- RRO, EN EL VIEN- TRE_OS-CU- RO_Y FRES- CO DE UNA
HOM- BRES, SOLDE MIS AN-TE-PA- SA- DOS, BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS HOM- BRES SOL DE

CONT
FRES- CO DE UNA VA- SI- JA DE BA- RRO, EN EL VIEN- TRE_OS-CU- RO_Y FRES- CO DE UNA
HOM- BRES, SOLDE MIS AN-TE-PA- SA- DOS, BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS HOM- BRES SOL DE

TEN
FRES- CO DE UNA VA- SI- JADE BA- RRO, EN EL VIEN- TRE_OSCU- RO_Y FRES- CO DE UNA
HOM- BRES, SOLDE MIS AN-TEPA- SA- DOS, BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS HOM- BRES SOL DE

BA
FRES- CO DE UNA VA- SI- JA DE BA- RRO, EN EL VIEN- TRE_OSCU- RO_Y FRES- CO DE UNA
HOM- BRES, SOLDE MIS AN-TE-PA- SA- DOS, BA-RRO_Y SAN- GRE DE MIS HOM- BRES SOL DE

16 17 18 19 20

f

SOP
VA- SI-JA DE BA- RRO. CUAN- DO LA VI- DA SE PIER- DA TRAS U- NA COR-TI NA
MIS ANTE- PA- SA- DOS. DE TI NA- CÍ Y_A TI VUEL- VO, AR- CI- LLA VA- SO DE

CONT
VA- SI-JA DE BA- RRO. CUAN- DO LA VI- DA SE PIER- DA TRAS U- NACOR- TI NA
MIS ANTE- PA- SA- DOS. DE TI NA- CÍ Y_A TI VUEL- VO, AR- CI- LLA VA- SO DE

TEN
VA- SI-JA DE BA- RRO. CUAN- DO LA VI- DA SE PIER- DA TRAS U- NA COR-TI NA
MIS ANTE- PA- SA- DOS. DE TI NA- CÍ Y_A TI VUEL- VO, AR- CI- LLA VA- SO DE

BA
VA- SI-JA DE BA- RRO. CUAN- DO LA VI- DA SE PIER- DA TRAS U- NA COR-TI NA
MIS ANTE- PA- SA- DOS. DE TI NA- CÍ Y_A TI VUEL- VO, AR- CI- LLA VA- SO DE

21 22 23 24 25

p

SOP
DE_A ÑOS. AH LA LA LA LA AH AH VI- VI-
BA- RRO. CONMI MUER- TE YA- GO EN TI, EN TU POL- VO_E-NA-MO- RA- DO CON MI

CONT
DE_A ÑOS. AH LA LA LA LA AH AH VI- VI-
BA- RRO. CONMI MUER- TE YA- GO EN TI, EN TU POL- VO_E-NA-MO- RA- DO CON MI

TEN
mp
DE_A ÑOS VI- VI- RÁN A FLOR DE TIEM- PO A MO- RES Y DE-SEN- GA- ÑOS VI- VI-
BA- RRO. CONMI MUER- TE YA- GO EN TI, EN TU POL- VO_E-NA-MO- RA- DO CON MI

BA
mp
DE_A ÑOS VI- VI- RÁN A FLOR DE TIEM- PO A MO- RES Y DE-SEN- GA- ÑOS VI- VI-
BA- RRO. CONMI MUER- TE YA- GO EN TI, EN TU POL- VO_E-NA-MO- RA- DO CON MI

26 27 28 29 *D.C. 2ª letra*

SOP
RÁN A FLOR DE TIEM- PO A- MO- RES Y DE-SEN- GA- ÑOS.
MUER- TE YA- GO EN TI EN TU POL- VO_E-NA- MO- RA- DO.

CONT
RÁN A FLOR DE TIEM- PO A- MO- RES Y DE-SEN- GA- ÑOS.
MUER- TE YA- GO EN TI EN TU POL- VO_E-NA- MO- RA- DO.

TEN
RÁN A FLOR DE TIEM- PO A- MO- RES Y DE-SEN- GA- ÑOS.
MUER- TE YA- GO EN TI EN TU POL- VO_E-NA- MO- RA- DO.

BA
RÁN A FLOR DE TIEM- PO A- MO- RES Y DE-SEN- GA- ÑOS.
MUER- TE YA- GO EN TI EN TU POL- VO_E-NA- MO- RA- DO.