

Vexilla Regis

(4 v. m.)

J. NAVARRO, S. XVI.

Transcripción y versión del P. Samuel Rubio.

1. Vexilla Regis produnt: Fulget Crucis myste-ri-
 3. Impleta sunt quae concitavit: David fide-licar-mi-
 5. Beata, cibus bra-chiis: Preteritum penedit saecul-

um, Quavita mor-temper-tu-lit, Et mor-te vi-tampro-tu-lit.
 ne, Di-cendo na-ti-o-ni-bus: Re-gna-vit a-li-gno De-us.
 li: Sta-te-ra facta cor-po-ris, Tu-lit-que praedamtar-ta-ri.

Mosso *mf* *cresc.*

CANTUS
 2. Quae vul- ne - de -
 4. Ar - bor

ALTUS
 2. Quae vul- ne - ra - ta, quae vul- ne - ra -
 4. Ar - bor de - co -

TENOR
 2. Quae vul- ne - ra - ta lan - ce - æ,
 4. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da,

BASSUS
 2. Quae vul- ne - ra - ta lan - ce - æ, quae
 4. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da, ar -

ra - ta lan - ce - æ
 co - ra et ful - gi - da

ta, quae vul- ne - ra - ta an- ce æ *Mu cro*
mf *mf*

quae vul- ne - ra - ta lan - ce - æ
 ar - bor de - co - ra et ful - gi - da

vul- ne - ra - ta lan - ce - æ *Mu -*
 bor de - co - ra et ful - gi - da, *Or -*

mf *cresc. sempre*

Mu - cro - ne di - ro, cri - mi - num
Or - na - ta Re - gis pur - pu - ra,

cresc. sempre

ne di - ro, cri - mi - num, mu - cro - ne di - ro cri - mi - num

mf *cresc. sempre*

Mu - cro - ne di - ro, cri - mi - num mu - cro -
Or - na - ta Re - gis pur - pu - ra, or - na -

cresc. sempre

cro - ne di - ro, cri - mi - num, mu - cro - ne di - ro, cri - mi - num Ut
na - ta Re - gis pur - pu - ra, or - na - ta Re - gis pur - pu - ra, E -

f

Ut nos la - va - ret sor - di - bus,
E - le - cta di - gno sti - pi - te,

f

Ut nos la - va - ret sor - di - bus, ut nos la - va - ret sor -

ne di - ro cri - mi - num Ut nos la - va -
ta Re - gis pur - pu - ra, E - le - cta di -

nos la - va - ret sor - di - bus, ut nos la - va - ret,
le - cta di - gno sti - pi - te, e - le - cta di - gno,

sor - di - bus, Ma -
sti - pi - te Tam

di - bus, sor - di - bus, ut nos la - va - ret sor - di - bus, Ma -

ret sor - di - bus, ut nos la - va - ret sor - di - bus,
gno sti - pi - te e - le - cta di - gno sti - pi - te

ut nos la - va - ret sor - di - bus
e - le - cta di - gno sti - pi - te

na - vit un - da et san -
 san - cta mem - bra tan -

na - vit un - da et san - gui - ne, ma - na - vit un - da et san -

mf Ma - na - vit, ma - na - vit un -
 Tam san - cta cta tam san - cta mem -

mf Ma - na - vit un - da et san - gui - ne,
 Tam san - cta mem - bra tan - ge - re,

rit.
 gui - ne.
rit. ge - re.

gui - ne, *mf* ma - na - vit un - da et san - gui - ne.

da et san - gui - ne, *mf* ma - na - vit un - da et san - gui - ne.
 bra tan - ge - re, tam san - cta mem - bra tan - ge - re.

rit.

ma - na - vit un da et san - gui - ne.
 tam san - cta mem - bra tan - ge - re.

Andante *pp*

CANTUS I
 O

CANTUS II
pp
 O Crux, a - ve,

ALTUS
pp
 O Crux, a - ve, spes u - ni - ca, spes

TENOR
pp
 O Crux, a - ve, spes u - ni - ca,

Crux, a - ve, spes u -
 spes u - ni ca, Hoc Pas - si -
 u - ni - ca, spes u - ni - ca, spes
 O Crux, a - ve, spes u u - ni - ca, Hoc
 ni - ca,
 o - nis tem - po - re, hoc
 u - ni - ca, spes u - ni - ca, Hoc
 Pas - si - o - nis tem - po - re, hoc Pas - si -
 Hoc Pas - si - o - nis tem -
 Pas - si - o - nis tem - po - re, hoc Pas - si - o - nis tem -
 Pas - si - o - nis tem - po - re, hoc Pas - si - o - nis tem -
 o - nis tem - po - re, hoc Pas - si - o - nis tem -
 po - re: Pi - is ad - au -
 po - re: Pi - is ac - au - ge gra - ti -
 po - re: Pi - is ad - au - ge gra - ti - am, pi - is a -
 po - re: Pi - is ad - au - ge, gra - ti -

ge gra - ti - am, Re -
 am, Re - is - que de - le cri - mi -
 au - ge gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi -
 am, gra - ti - am, Re - is - que de - le cri - mi - na,
 is - que de - le cri - mi - na,
 na, re - is - que de - le cri -
 na, re - is - que de - le cri - mi - na, re - is - que de - le cri -
 re - is - que de - le cri - mi - na, re -
 [re -
 re - is - que de - le cri - mi - na.
 mi - na, re - is que de - le cri - mi - na.
 mi - na, de le cri - mi - na.
 is - que de - le cri - mi - na, cri - mi - na.
 is - que de - le cri - mi - na.

Observaciones: Las notas de las voces segunda y tercera de la estrofa "O Crux" que van entre corchetes faltan en el ms.