

# Villancico de la falta de fe

(4 v. m.)

Poema, Luis Rosales  
Música, Juan Alfouros

*Andantino*

Cantante  
Alto  
Tenor  
Bases

La es-tre-lla tan cla-ra que no to-do el mun-do

*Poco più*

la ve. ¡Ah! En el cie-lo hay u-na es-tre-  
la ve. En el cie-lo hay u-na es-tre-  
la ve. En el cie-lo hay u-na es-tre-  
la ve. En el cie-lo hay u-na es-tre-

a la es-tre-lla de Dios  
lla-ma-se lenti-si-ma, a la es-tre-lla de Dios  
lla-ma-se lenti-si-ma, a la es-tre-lla de Dios  
lla-ma-se lenti-si-ma, a la es-tre-lla de Dios

*Andante*

que qui- a la- ciuel por- tal de Be- lén.  
 que qui- a la- ciuel por- tal de Be- lén.  
 que qui- a la- ciuel por- tal de Be- lén.  
 que qui- a la- ciuel por- tal de Be- lén.

*1o tempo*

La estre- llas tan cla- ra que no todo el mundo la  
 La estre- llas tan cla- ra que no todo el mundo la  
 La estre- llas tan cla- ra que no todo el mundo la  
 La estre- llas tan cla- ra que no todo el mundo la

*Poco più*

ve. ¡Ah!  
 ve. Los Ma- gos, como son ma- gos.  
 ve. Los Ma- gos, como son ma- gos.  
 ve. Los Ma- gos, como son ma- gos.

los hombres, co-mo sou hom-  
 vieron la estre-lla ua-car; los hombres, como sou hom-  
 vieron la estre-lla ua-car; los hombres, como sou hom-  
 vieron la estre-lla ua-car; los hombres, como sou hom-

I: tempo

bra, la mi-ran 7 no la ven. La estre-  
 bra, la mi-ran 7 no la ven. La estre-  
 bra, la mi-ran 7 no la ven. La estre-  
 bra, la mi-ran 7 no la ven. La estre-

lla, tan cla-ra que no to-do el mun-do la ve,  
 lla, tan cla-ra que no to-do el mun-do la ve,  
 lla, tan cla-ra que no to-do el mun-do la ve,  
 lla, tan cla-ra que no to-do el mun-do la ve,

Poco meno mosso

que no to- do el mun- do la ve.  
que no to do el mun- do la ve.  
que no to do el mun- do la ve.  
que no to do el mun- do la ve.

The image shows a handwritten musical score for a voice and piano piece. It consists of four staves. The top staff is for the voice, and the three staves below are for the piano accompaniment. The tempo is marked 'Poco meno mosso'. The lyrics are 'que no to- do el mun- do la ve.' repeated on each staff. The music is written in a simple, clear hand.

Granada, 6/11/76

Juan Alfaro