

Villancico Mexicano

Arr. J.R. Beltrán

Cor Polifònic Ciutat de Xàtiva

The musical score is arranged in systems. The first system is for Piano, starting at measure 1. The second system is for Piano (Pno.), starting at measure 7. The third system is for Piano (Pno.), starting at measure 13. Below the piano parts are five percussion staves: C.x. (Cymbals), Gro. (Gongs), Cla. (Claves), Mar. (Maracas), and Pi. (Percussion). The percussion parts begin at measure 13. The fourth system is for Piano (Pno.), starting at measure 19. Below it are five percussion staves: C.x., Gro., Cla., Mar., and Pi., which begin at measure 19. The score uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#).



25

S
C.
T.
B.

A que la gus-to que la te-nien - do
A que la gus-to que la te-nien - do
A que la gus-to que gus-to ya
A que la gus-to que gus-to ya

Pno.

25

C.x.
Gro.
Cla.
Mar.
Pi.

31

S
por-que ya vis-tea mi pa-grea-ma - do ya sta ves-ti-do de nues-tra car - ne pa-ra li-brar-nos del ha-cha dia - blo.

C.
por-que ya vis-tea mi pa-grea-ma - do ya sta ves-ti-do de nues-tra car - ne pa-ra li-brar-nos del ha-cha dia - blo.

T
vi - dea mi pa-gre ya di-dea mi pa - gre a - ma-do que vie-ne si pa-ra li-brar-nos del ha-cha dia - blo.

B
vi - dea mi pa-gre ya di-dea mi pa - gre a - ma-do que vie-ne si pa-ra li-brar-nos del ha-cha dia - blo.

Pno.

C.x.
31

Gro.

Cla.

Mar.

⊖

37

S. ha - cha dia - blo. A - qui tie - nes es - tos in - dios lle - nos de un san - toa - le - gri - a es - ta

C. ha - cha dia - blo. A - qui tie - nes es - tos in - dios lle - nos de un san - toa - le - gri - a es - ta

T. ha - cha dia - blo. A - qui tie - nes es - tos in - dios lle - nos de un san - toa - le - gri - a es - ta

B. ha - cha dia - blo. A - qui tie - nes es - tos in - dios lle - nos de un san - toa - le - gri - a es - ta

Pno.

C.x.

Gro.

Cla.

Mar.

44

S
 ten - los con tu Pa gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a - es - ta - ten - los con tu Pa - gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a -

C.
 ten - los con tu Pa gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a - es - ta - ten - los con tu Pa - gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a -

T
 ten - los con tu Pa - gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a - es - ta ten - los con tu Pa - gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a -

B
 ten - los con tu Pa - gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a - es - ta ten - los con tu Pa - gre y con tu Ma - gre Ma - ri - a -

Pno.
 44

C.x.
 44

Gro.
 44

Cla.
 44

Mar.
 44

De § a ø i CODA

CODA

52

Pno.

C.x.

Gro.

Cla.

Mar.

Pi.

57

S

C.

T

B.

Clap

57

Pno.

C.x.

Gro.

Cla.

Mar.

Pi.