

# 67. Am Kreuz.

E. Görke.

Getragen. *p*

The first system of music consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The time signature is 6/8 and the key signature has one flat (B-flat).

*zögernd*

The second system features a vocal line in the treble staff and a piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are as follows:

1. „Was hat = test du ver = bro = chen, Du stil = ler Da = vids =  
 2. „Ach, wa = rum muß = te flie = hen am Kreuz Dein rei = nes  
 3. Nun weiß ich, daß Dein Lie = ben Dich trieb aufs Kreu = zes =

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are:

1. sohn, daß man Dein Haupt zer = sto = chen mit ei = ner Dor = nen =  
 2. Blut? Wa = rum mußst' sich er = gie = hen auf Dich des Lo = des  
 3. holz, das hat mir aus = ge = trie = ben des Hoch = muts eit = len

*p* *f*

1. Iron? Du hast, von Gott zur Erd ge = sandt, nur Se = gen aus = ge =  
2. Blut?“ So hab ich einst mit Schmerz ge = fragt, nun a = ber preis ich  
3. Stolz. Ge = beug = ten Her = zens leb ich nun, o Je = su, Dir al =

*mf* *p*

1. teilt, Dein ar = mes Volk mit lin = der Hand ge = trö = stet und ge = heilt.“  
2. laut Dein Kreuz, auf das ich un = ver = zagt mein Glück und Heil ge = baut.  
3. lein, zu Dei = nen Fü = ßen will ich ruhn und Dir mein Le = ben weih'n.