

# Wer weiss, wie nahe mir mein Ende.

Johann Adam Hiller(?).

82.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a minor key. The vocal line features a melody with some grace notes and a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

{ Ich ster-be täg-lich und mein Le-ben geht im-mer zu dem Grabe hin. }  
1. { Wer kann mir ei-nen Bür-gen ge-ben, ob ich noch morgen lebend bin? } Die Zeit geht hin, der Tod kommt her: ach wer nur immer fertig wär'!

2. Kann ich die Meinen nicht mehr segnen,  
so segne du sie mehr, als ich.  
Wenn lauter Tränen um mich regnen,  
o Vater, so erbarme dich,  
und lasse der Verlass'nen Schreien  
bei meinem Tod erhörlich sein.

3. Dringt mir der letzte Stoss zum Herzen,  
so schliesse mir den Himmel auf;  
verkürze mir des Todes Schmerzen  
und hole mich zu dir hinauf.  
So wird mein Abschied keine Pein,  
zwar schmerzlich, dennoch selig sein.

Benjamin Schmolke 1720.