

### 63. Wir preisen selig, die erduldet haben.

E. Görde.

1. u. 2. Wir prei = sen se = lig, die er = dul = det ha = = ben;

1. u. 2. Ru = he ih = rem Stau = be! 1. Hier, wo der mü = de Leib be =  
2. Es fiel dem Grab, was wir ihm

1. gra = ben, da tri = um = phiert der Glau = be. Sie ruhn in  
2. ga = ben, auf e = wig nicht zum Rau = be. Sie sind gar

1. ih = rer Kam = mer nach rau = her Wall = fahrt aus, ihr Herz ver =  
2. wohl ge = bor = gen, das ist vom Herrn ge = schehn. Es kommt ein

1. schläft den Jam = mer, die See = le ging nach Haus.  
2. lich = ter Mor = gen, es gibt ein Auf = er = stehn.

The image shows a musical score for two voices, likely a duet. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic. The lyrics are in German and are written below the treble staff. The first line of lyrics is: "1. schläft den Jam = mer, die See = le ging nach Haus." The second line is: "2. lich = ter Mor = gen, es gibt ein Auf = er = stehn." The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The musical notation includes notes, rests, and bar lines. The piece ends with a double bar line.